

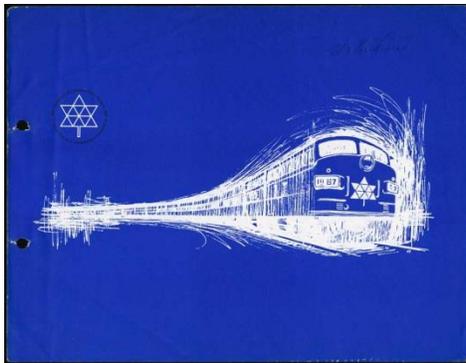
Trousse de ressources pédagogiques

L'Ontario du centenaire : conflit, changement et identité en 1967

10e année : Histoire du Canada depuis la Première Guerre mondiale

Introduction

Conçue pour s'intégrer dans la pratique des enseignants, cette trousse de ressources propose des hyperliens, des activités, des documents primaires et des fiches de travail pour vous aider, ainsi que vos élèves, dans des applications, des recherches et la compréhension du Canada entre 1945 et 1982.



Couverture de *l'itinéraire du train de la Confédération*, vers 1965

Fichiers de projet de la Direction de la planification du Centenaire, RG 5-52-89 Archives publiques de l'Ontario, I0073509

Sujet

L'Ontario dans les années 1960

Sources

- [Miroir, miroir. . . Un regard sur le passé par la caméra des nouvelles de la station CFPL](#) exposition en ligne
- Utilisez l'exposition en ligne des Archives publiques de l'Ontario au sujet de la station de télévision CFPL :
 - comme ressource d'apprentissage pour vous-même
 - comme des sites Web vers lesquels diriger vos élèves pour des projets de recherche
 - comme des endroits pour trouver et utiliser les sources primaires liées au programme

Thèmes qui peuvent être abordés

- L'immigration
- L'identité canadienne
- Le mouvement des droits civiques
- La citoyenneté

Programmes d'études

Domaine d'étude C. *Le Canada de 1945 à 1982*

<i>Attentes</i>	<i>Concepts de la pensée critique en histoire</i>	<i>Attentes Spécifiques</i>
C1. analyser les contextes politique, économique et social du Canada qui ont eu une incidence sur la société canadienne entre 1945 et 1982.	Continuité et changement	C1.1, C1.3, C1.4, C1.5
C2. analyser des forces et des événements qui ont été source de coopération ou de conflits au Canada et dans le monde entre 1945 et 1982	Importance historique; perspective historique	C2.1, C2.2, C2.5
C3. décrire l'évolution de l'identité, de la citoyenneté et du patrimoine canadiens et francophones de l'Ontario entre 1945 et 1982.	Cause et conséquence	C3.1, C3.2, C3.3, C3.6

Suggestions de travaux et d'activités

Recueillir de l'information et en discuter

- L'étude du passé peut sembler intimidante pour un élève, ne serait-ce que parce qu'il peut avoir l'impression de ne pas savoir par où commencer. Commencer par une discussion de groupe sur les années 1960, pour cerner les grands thèmes et les enjeux de la décennie (en particulier au Canada), donnera à tous les élèves une même base de connaissances avant d'aborder leur étude.
- Demandez à vos élèves de réfléchir à ce qu'ils savent sur les années 1960 en utilisant la fiche de travail « Que sais-je des années 1960? » proposée dans cette trousse.
- Une fois que les élèves ont dressé la liste de ce qu'ils savent sur les années 1960, demandez-leur de dresser la liste de ce qu'ils ne savent pas à propos de l'Ontario au cours de cette décennie.
 - Demandez aux élèves de lire le document « Source secondaire : chronologie de l'Ontario en 1960 » qui accompagne ce plan de leçon.

Collage sur l'histoire alternative

- Demandez aux élèves d'examiner la chronologie du centenaire distribuée à tous les élèves du pays en 1967, en utilisant le document « Source primaire – Collage sur l'histoire du centenaire » proposé dans cette trousse. Demandez aux élèves d'essayer d'identifier des moments historiques, des groupes et des individus représentés, en travaillant seul ou en équipe.
- Après la lecture, ayez une discussion en classe pour dévoiler le collage et ce qu'il nous révèle sur la façon dont l'histoire du Canada était représentée en 1967.
 - Suggestions de questions clés : Qui est représenté dans ce collage chronologique? Qui est laissé de côté? Que dit ce collage au spectateur sur l'histoire canadienne? Comment cette chronologie pourrait-elle être plus représentative et plus équilibrée?
 - Pour établir le contexte, les élèves lisent le document « Source secondaire : chronologie de l'Ontario en 1960 » inclus dans ce plan de leçon.
- Demandez aux élèves de créer leur propre collage chronologique alternatif, en utilisant des reproductions de sources primaires, des sources secondaires, des œuvres d'art et d'autre matériel.

Création de nouvelles sources primaires et secondaires

- Pour de nombreux élèves, leur famille n'était peut-être pas au Canada pour le centenaire. Présentez l'utilisation de l'entrevue et l'histoire orale aux élèves afin qu'ils puissent enregistrer les histoires de leurs propres familles.
- Demandez aux élèves de choisir un membre de leur famille qui était vivant en 1967 pour une entrevue, en utilisant la fiche « Entrevue d'histoire orale ».
- Demandez aux élèves d'annoter les réponses de la personne interviewée à l'aide d'autres sources primaires et secondaires, à conserver comme une ressource historique dans la bibliothèque de votre école!

Comparaisons vidéo 1967-2017

- Demandez aux élèves de visiter l'exposition en ligne [Miroir, miroir... un regard en arrière à travers l'œil des caméras de CFPL](#) sur le site Web des Archives publiques de l'Ontario, pour regarder les vidéos suivantes (en anglais) :
 - [Discrimination raciale dans la demande de logement](#)
 - [Le chômage sème la panique](#)
 - [L'immigration accrue mène à l'ouverture du nouveau tribunal consacré à la citoyenneté canadienne](#)
 - [Les passants réagissent au voyage réussi de John Glenn dans l'espace](#)
 - [Un ministre du culte s'oppose au cinéma le dimanche](#)
 - [Début du mouvement pour la paix lorsque des manifestants attirent l'attention sur la menace des armes nucléaires](#)
 - [Assassinat du président des États-Unis John F. Kennedy – les résidents de London réagissent](#)
 - [La population réagit à l'avis anti-tabagisme du directeur du Service de santé publique des États-Unis](#)
 - [Des résidents de London se rendent à Ottawa et à Selma en Alabama pour appuyer le mouvement pour la défense des droits civiques](#)
 - [Un élève d'une école secondaire de Woodstock demande le droit de porter les cheveux longs](#)
 - [Les célébrations du Centenaire mettent en valeur notre histoire des arts et de la musique](#)
 - [CFPL News se rend à l'Expo 67 à Montréal](#)
 - [La caravane du Centenaire offre une visite de 45 minutes dans le temps de l'histoire du Canada](#)
- Demander aux élèves d'utiliser la « Source primaire – notes sur les reportages de CFPL News » incluse dans cette trousse pour prendre des notes sur les vidéos visionnées.

- Une fois que les élèves ont regardé les vidéos et pris des notes sur leurs observations, demandez-leur de créer deux ou trois courts métrages vidéo illustrant des moments importants de la décennie actuelle qui ont affecté la population ontarienne.
- Partagez les vidéos en ligne, et taguez @ArchivesOntario!

Connectez-vous avec les Archives publiques de l'Ontario!

- Utilisez les médias sociaux pour partager le travail de vos élèves avec les Archives publiques, soit en créant un compte pour votre classe ou en utilisant les comptes Twitter, Facebook, YouTube ou Flickr de votre établissement.
- Utilisez [#FamilyTies150](#) pour relier le travail de vos élèves à d'autre contenu des médias sociaux des Archives publiques de l'Ontario touchant le 150^e anniversaire de la confédération; [#Ontario150](#) et [#Canada150](#) sont également utilisés par de nombreuses organisations pour souligner cet anniversaire en ligne.
- Le personnel des Archives publiques de l'Ontario peut également partager le travail de vos élèves avec notre public et adresser des commentaires directement à votre classe!
 - Veuillez communiquer avec le personnel des Archives publiques de l'Ontario à reference@ontario.ca si vous souhaitez les joindre.

Ressources

Exploration dans les Archives	7
1960s – What Do I Know?.....	Error! Bookmark not defined.
Secondary Source: 1960s Ontario Timeline.....	Error! Bookmark not defined.
Primary Source – New Immigrants to Ontario in 1967	Error! Bookmark not defined.
Source primaire – Arts populaires multiculturels de l'Ontario	12
Source primaire – Portraits du passé	13
Source primaire – Centennial History Collage.....	14
Source primaire – CFPL News Footage Notes	Error! Bookmark not defined.
Oral History Interview Worksheet.....	Error! Bookmark not defined.
Marking Rubric	Error! Bookmark not defined.

Exploration dans les Archives

Au cours d'une vie, la plupart des gens accumulent un grand nombre de documents.

Ensemble, ces documents donnent un aperçu fascinant de la vie d'une personne et du passé. Comme la ou le détective qui enquête sur une affaire, la chercheuse ou le chercheur qui utilise ces documents a une idée de l'aspect d'un lieu, de ce à quoi pensaient les gens, de la vie qu'on y menait, de ce qui a pu se produire et pour quelles raisons.

Voici quelques exemples de documents que pourraient consulter une historienne ou un historien :

- actes de naissance, de décès et de mariage
- lettres ou journaux personnels
- photographies, croquis et peintures
- documents sonores, vidéo et films



Une **archive** est un lieu où ces documents historiques sont conservés et préservés. Dans les archives provinciales, les Archives publiques de l'Ontario, nous conservons les documents qui sont dignes d'intérêt pour l'histoire de la province.

Vous aussi pouvez jouer le rôle de chercheuse ou de chercheur et explorer le passé et comprendre le présent grâce aux collections des Archives publiques de l'Ontario.



Que sais-je des années 1960?

Sujet	Qu'est-ce que je sais?	Où ai-je obtenu ces renseignements?
La musique dans les années 1960	<ul style="list-style-type: none">• <i>Quels genres de musique étaient populaires dans les années 1960?</i>• <i>Quels musiciens étaient populaires dans les années 1960?</i>• <i>Est-ce que c'était différent par rapport à la période précédente?</i>	
La mode dans les années 1960	<ul style="list-style-type: none">• <i>Qu'est-ce que les gens portaient?</i>• <i>Comment se coiffaient-ils les cheveux?</i>• <i>Est-ce que c'était différent par rapport à la période précédente?</i>	
La technologie dans les années 1960	<ul style="list-style-type: none">• <i>Quelle nouvelle technologie est devenue disponible dans les années 1960?</i>• <i>Quelle technologie n'était pas encore disponible dans les années 1960?</i>	
Des gens importants dans les années 1960	<ul style="list-style-type: none">• <i>Qui sont les personnages clés du Canada dans les années 1960?</i>• <i>Qui sont les personnages clés de l'extérieur du Canada dans les années 1960?</i>	
L'Ontario dans les années 1960	<ul style="list-style-type: none">• <i>Qui habitait en Ontario dans les années 1960?</i>• <i>Comment la vie en Ontario a-t-elle changé au cours des années 1960?</i>	

Source secondaire : Chronologie des années 1960 en Ontario

Année	Événement / Développement
1960	Début de la « rafle des années 1960 » : des enfants autochtones de l'Ontario (et du Canada) sont systématiquement retirés de leur famille par les autorités de protection de l'enfance (ou « ramassés »), et placés dans des foyers d'accueil ou des pensionnats. Cette pratique se poursuit jusqu'aux années 1980.
1960	Adoption de la Déclaration canadienne des droits par le gouvernement fédéral.
1960	Fondation du groupe antinucléaire canadien La Voix des femmes qui fait la promotion de la paix.
1960	Les peuples autochtones reconnus par le « Registre des Indiens » (appelés « Indiens inscrits ») obtiennent le droit de vote aux élections fédérales canadiennes.
1960	Ouverture du Musée des beaux-arts du Canada à Ottawa.
1961	La poète Pauline Johnson devient la première femme canadienne à apparaître sur un timbre-poste canadien.
1961	L'Association médicale canadienne conclut que le tabagisme cause le cancer.
1962	La ministre de l'Immigration Ellen Fairclough introduit de nouvelles réglementations qui éliminent une bonne part de la discrimination raciale dans la politique canadienne en matière d'immigration.
1962	Le Canada devient le troisième pays du monde dans l'espace, avec le lancement du satellite <i>Alouette I</i> .
1962	Les dernières exécutions pénales du Canada ont lieu à Toronto.
1962	Promulgation du <i>Code des droits de la personne de l'Ontario</i> , interdisant d'abord la discrimination dans l'emploi, le logement et l'accès aux services et aux installations pour des motifs tels que la race, l'ethnicité et la religion.
1962	Crise des missiles de Cuba; les Ontariens se préparent à la possibilité d'une attaque nucléaire soviétique dirigée sur le sol nord-américain en effectuant des exercices de sécurité, en rassemblant des trousseaux d'urgence et en construisant des abris.
1963	Élection du premier député provincial noir, Leonard Braithwaite (député provincial d'Etobicoke, en Ontario).
1964	Émission des premières cartes d'assurance sociale des citoyens canadiens.
1965	Le salaire minimum en Ontario passe à 1 \$ l'heure (l'équivalent de 7,63 \$ l'heure en 2016).
1965	La Commission de l'énergie hydroélectrique de l'Ontario provoque, par inadvertance, une panne d'électricité majeure en Amérique du Nord.
1965	Le Canada obtient un nouveau drapeau rouge et blanc orné d'une feuille d'érable.
1965	Activité du Ku Klux Klan signalée à Amherstburg, en Ontario.
1966	La Société Radio-Canada présente des émissions de télévision en couleurs.
1966	Mort de Chanie Wenjack, un garçon de la nation anishinaabe d'Ogoki Post, qui s'échappe de son pensionnat indien, puis meurt de faim et d'exposition aux conditions climatiques impitoyables. Suscitant un tollé à l'échelle nationale, son décès mène à la première enquête

Année	Événement / Développement
	sur le traitement des enfants autochtones au sein des pensionnats indiens au Canada.
1967	Début des célébrations du centenaire de la Confédération.
1967	Début de l'exploitation des trains de banlieue de GO Transit dans la région du Grand Toronto.
1967	Établissement de la chaîne de restauration Pizza Pizza à Toronto.
1967	Formation de la Fraternité nationale des Indiens (FNI) au Canada.
1967	Tenue d'un rassemblement « Love-in » à Queen 's Park à Toronto, en présence de plus de 4000 personnes.
1967	Fondation du festival Caribana de Toronto.
1967	Fondation des établissements d'enseignement suivants : Université Algoma (Sault Ste. Marie), Collège Algonquin (Ottawa), Collège Conestoga (Kitchener), Confederation College (Thunder Bay), Durham College (Région de Durham), Fanshawe College (London), Fleming College (Peterborough), George Brown College (Toronto), Georgian College (Barrie), Humber College (Toronto), Loyalist College (Belleville), Niagara College (Welland), Seneca College (Toronto), Sheridan College (Oakville) et l'Université de Toronto à Mississauga (Mississauga).
1967	L'Expo 67 est ouverte à Montréal d'avril à octobre; des milliers d'Ontariens se rendent au Québec pour visiter l'exposition.
1967	Mise en place d'un système de points dans le processus d'immigration au Canada, en vertu duquel chaque candidat reçoit des points pour l'âge, l'instruction, la capacité de parler l'anglais ou le français et la demande des compétences professionnelles de ce demandeur particulier.
1967	Ô Canada devient l'hymne national.
1968	Assassinat du leader des droits civiques, Martin Luther King fils, à Memphis, au Tennessee; les Ontariens sont en deuil lors de rassemblements commémoratifs tenus partout dans la province.
1968	Création de la Commission royale sur le statut de la femme pour recommander des mesures que pourrait prendre le gouvernement fédéral pour assurer l'accès égal aux possibilités pour les hommes et les femmes dans tous les aspects de la société canadienne.
1968	Pierre Elliott Trudeau est élu 15 ^e premier ministre du Canada.
1969	Libéralisation des lois sur l'avortement au Canada.
1969	Ouverture du Centre des sciences de l'Ontario à Toronto.
1969	Reconnaissance de l'anglais et du français comme langues officielles du Canada par le gouvernement fédéral.
1969	Publication par le ministère des Affaires indiennes d'un livre blanc qui propose d'abolir le ministère des Affaires indiennes et d'éliminer le statut spécial des populations et des territoires indiens. Il est fortement contesté par les dirigeants autochtones qui affirment que son vocabulaire égalitaire cache une volonté d'assimilation.
1969	Décriminalisation de l'homosexualité au Canada, introduite par le projet de loi omnibus de Trudeau, la <i>Loi de 1968-1969 modifiant le droit pénal</i> .

Source primaire – Les nouveaux immigrants en Ontario en 1967

Pays d'origine	Total des arrivées en Ontario en 1967	Pays d'origine	Total des arrivées en Ontario en 1967
Algérie	6	Iran	31
Afrique du Sud	786	Irlande du Nord	1 657
Afrique, <i>non précisés ailleurs</i> (n.p.a.)	439	Islande	4
Allemagne	6 277	Israël	1 043
Amérique centrale, n.p.a.	27	Italie	19 612
Amérique du Sud, n.p.a.	1 007	Japon	397
Angleterre	24 415	Lettonie	1
Antilles, n.p.a.	5 023	Liban	403
Arabie Saoudite	6	Luxembourg	20
Argentine	365	Malte	589
Asie, n.p.a.	1 082	Maroc	73
Australie	1 833	Mexique	167
Autriche	1 491	Norvège	139
Belgique	418	Nouvelle-Zélande	356
Bermudes	94	Pakistan	337
Brésil	344	Pays de Galles	674
Bulgarie	14	Pays-Bas	2 137
Ceylan (Sri Lanka)	65	Petites îles britanniques	37
Chine	2 284	Philippines	1 523
Danemark	498	Pologne	982
Écosse	10 448	Portugal	6 514
Égypte	355	République d'Irlande	1 330
Espagne	459	Roumanie	32
Estonie	1	Suède	408
États-Unis	7 011	Suisse	1 390
Europe, n.p.a.	3	Syrie	46
Finlande	584	Tchécoslovaquie	87
France	1 326	Tunisie	1
Grèce	6 187	Turquie	187
Hongrie	352	URSS	165
Inde	1 740	Yougoslavie	1 541
TOTAL			116,850

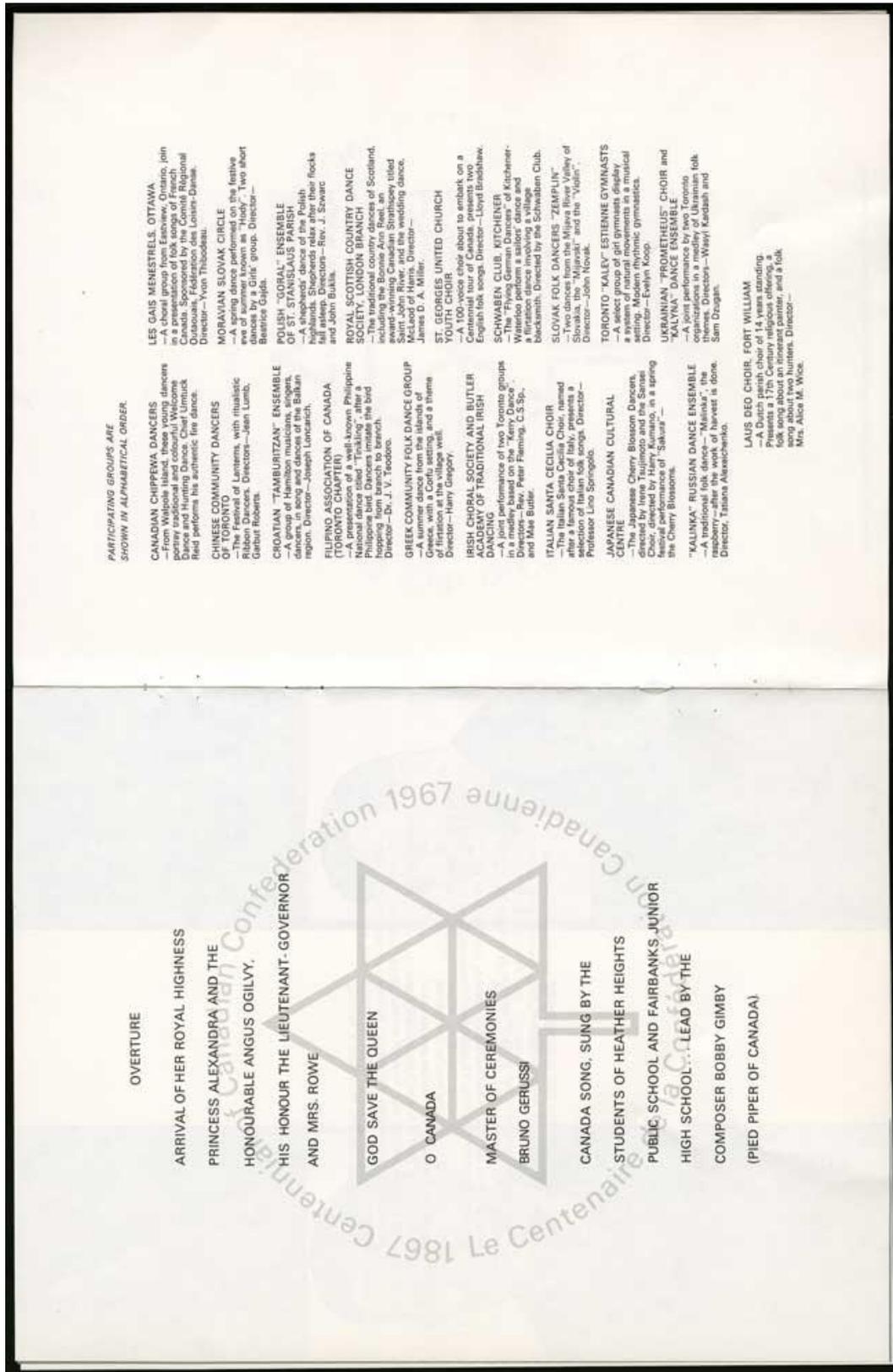
Source : Statistiques sur l'immigration de 1967, ministère de l'Emploi et de l'Immigration, Division de l'immigration canadienne. Ottawa, 1967. Bibliothèque et Archives Canada (consulté le 22 août 2016).

Source primaire – Arts populaires multiculturels de l'Ontario

Programme du Festival ontarien des arts populaires, le 16 mai 1967

Fichiers de projet de la Direction de la planification du Centenaire, RG 5-52-107

Archives publiques de l'Ontario, I0073518



PARTICIPATING GROUPS ARE
SHOWN IN ALPHABETICAL ORDER.

- OVERTURE**
- ARRIVAL OF HER ROYAL HIGHNESS**
- PRINCESS ALEXANDRA AND THE HONOURABLE ANGUS OGILVY.**
- HIS HONOUR THE LIEUTENANT-GOVERNOR AND MRS. ROWE**
- GOD SAVE THE QUEEN**
- O CANADA**
- MASTER OF CEREMONIES**
- BRUNO GERUSSI**
- CANADA SONG, SUNG BY THE STUDENTS OF HEATHER HEIGHTS PUBLIC SCHOOL AND FAIRBANKS JUNIOR HIGH SCHOOL. LEAD BY THE COMPOSER BOBBY GIMBY (PIED PIPER OF CANADA)**
- LES GAIS MENESTRELS, OTTAWA.**
—A choral group from Essexville, Ontario, join in a presentation of folk songs of English, Scottish, and Irish origin. Musical Director—Yvon Thibodeau.
- MORAVIAN SLOVAK CIRCLE**
—A spring dance performed on the festive eve of summer known as "Hody". Two short dances by a folk group. Director—Blanca J. Gallo.
- POLISH "GONIA" ENSEMBLE OF ST. STASISLAUS PARISH**
—A shepherd's dance of the Polish highlands. Shepherds relax after their flock fall asleep. Directors—Rev. J. Szwarc and John Bulak.
- ROYAL SCOTTISH COUNTRY DANCE SOCIETY, LONDON**
—A presentation of traditional country dances of Scotland, including the Bonnie Ann Reel, an award-winning Canadian Strathspey titled "The Scottish Reel" and the wedding dance, "The Merry Maid". Director—James D. A. Miller.
- ST. GEORGES UNITED CHURCH YOUTH CHOIR**
—A 100-voice choir about to embark on a Centennial tour of Canada, presents two English folk songs. Director—Lloyd Emshank.
- SCHWABEN CLUB, KITCHENER**
—A presentation of traditional German-Kuchener-Walzer followed by a folk dance and a variation dance involving a village blacksmith. Directed by the Schwabian Club.
- SLOVAK FOLK DANCERS "ZEMPLIN"**
—Two dances from the Mlyjava River Valley of Slovakia, the "Mjara" and the "Vilina". Director—John Novak.
- TORONTO "KALEV" ESTIENNE GYMNASTS**
—A select group of gift gymnasts and acrobats, presents a variety of rhythmic setting. Modern rhythmic gymnastics. Director—Evelyn Koop.
- UKRAINIAN "PROMETHEUS" CHOIR and "KALYNA" DANCE ENSEMBLE**
—A joint performance by two Toronto folk groups, presents two Ukrainian folk themes. Director—Wasyli Kordash and Sam Dragan.
- LAUS DEO CHOIR, FORT WILLIAM**
—A Dutch parish choir of 14 years standing. Presents a 17th Century religious offering, a folk song about an itinerant painter, and a folk song about a miller. Director—Mrs. Alice M. Wick.
- CANADIAN CHIPPEWA DANCERS**
—From Wapole Island, these young dancers portray traditional and colourful Welcome to the North and the traditional Blackfoot field performs his authentic fire dance.
- CHINESE COMMUNITY DANCERS**
—The Friends of Lanterns, with ritualistic Ribbon Dances. Directors—Jean Lumb, Robert Roberts.
- CROATIAN "TAMBUKITZAN" ENSEMBLE**
—A group of Hamilton musicians, singers, dancers, in song and dances of the Balkan region. Director—Joseph Lincanich.
- FILIPINO ASSOCIATION OF CANADA (TORONTO CHAPTER)**
—A presentation of a well-known Philippine folk dance, the Tinikling, and a Philippine bird. Dancers imitate the bird hopping from branch to branch. Director—Dr. J. V. Teodoro.
- GREEK COMMUNITY FOLK DANCE GROUP**
—A summer dance from the islands of Greece, with a Celtic setting, and a theme from the Greek folk song "The Rose Tree". Director—Harry Gregory.
- IRISH CHORAL SOCIETY AND BUTLER DANCING OF TRADITIONAL IRISH**
—A joint performance of two Toronto groups in a medley based on the "Kerry Dance". Directed by Peter Fleming, C.S.D., and Mae Butler.
- ITALIAN SANTA CECILIA CHOIR**
—A presentation of a well-known Italian folk song after a famous choir of Italy, presents a selection of Italian folk songs. Director—Professor Leo Spingolo.
- JAPANESE CANADIAN CULTURAL CENTRE**
—The Japanese Cherry Blossom Dancers, presents a traditional Japanese folk dance. Choo, directed by Harry Kumanoo, is a spring festival performance of "Sakura"—the Cherry Blossoms.
- "KALINKA" RUSSIAN DANCE ENSEMBLE**
—A traditional folk dance—"Mainka", the raspberry—after the work of harvest is done. Director, Tatiana Alexashenko.

Source primaire – Portraits du passé



Laura Secord is famous for her 1813 trek through the American lines to warn Canadians of a proposed surprise attack on Beaver Dams.

Women Raise Centennial Funds

Portraits from the Past—A Hit

The Ontario Centennial Planning Branch has a smash hit on its hands and the Branch is delighted.

"Portraits from the Past," a fashion show of 40 old-time costumes, has been designed and organized by the Branch. The show is loaned to various women's groups around the province for presentation in local communities. Proceeds go to Centennial projects.

Bookings for the show can be made through the Ontario Centennial Planning Branch, Department of Tourism and Information, 185 Bloor Street East, Toronto 5.

Already, more than 50 bookings have been made up to December 1966 and a second set of costumes may be ordered to accommodate all the requests anticipated for 1967.

The costumes are modelled by members of the sponsoring group—or their friends—and local hair-stylists and cosmeticians contribute their services in creating the hairdos and makeup of the past.

Two Centennial employees travel with the show and they ar-

rive the day before the scheduled event. Mrs. Thelma Morrow is the costume co-ordinator and Bruce Elder is stage manager. The costumes are fitted to the models chosen by the sponsoring group and a dress rehearsal is held to ensure a smooth performance.

Music cues and a prepared script help to make the show run smoothly.

There is no charge from the Branch for the loan of the costumes, but profits must be applied to a Centennial project or event of the sponsor's choosing.

The show includes such historical figures as Laura Secord, Lady Tupper, Madame Champlain, Queen Victoria, Mrs. Adelaide Hoodless, Pauline Johnson and Mrs. John Graves Simcoe.

When the show was introduced in Brockville by the Brockville Centennial Committee, Hon. James Auld, Minister of Tourism and Information, attended the presentation along with J. A. Brockie, Director of the Ontario Centennial Planning Branch.

Besides the show, the Branch has produced two books of costumes which can be made for Centennial events. "A Century of Fashion," a booklet of women's fashions, is a great success and more than 8,000 copies have been distributed.

Now, the Branch has produced "Men's Attire for Centennial Celebrations." Both brochures were researched and written by Dorothy B. Keen. The booklet

on men's attire was written for those who desire authentic costumes for parades, pageants, plays, Old Home Weeks and other projects involving masculine attire as worn from before Confederation to the Roaring Twenties.



The appearance of the first Model T in 1908 brought changes to the fashion world. Clothes began to shrink in size and quantity and milady daring showed—not only her ankle—but an inch or two of leg.



This is the type of daytime dress that homemakers wore in 1867—the year of Confederation. The floorlength skirt was supported by one or two severely starched petticoats and a softly draped fichu of lace was worn around the shoulders and knotted at the bustline.



The Quakers were welcomed by Col. John Graves Simcoe, the first Lieutenant-Governor of Upper Canada. Above, a typical Quaker outfit of the times.

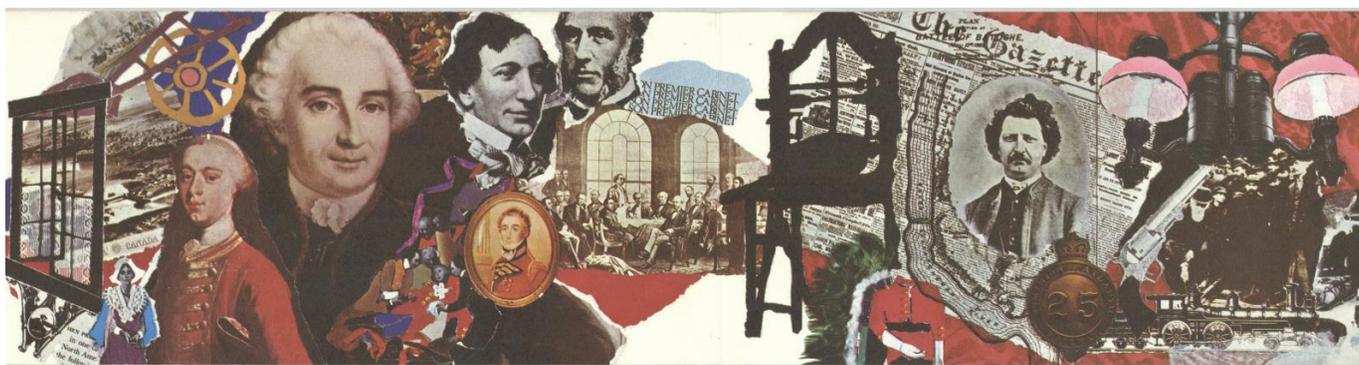
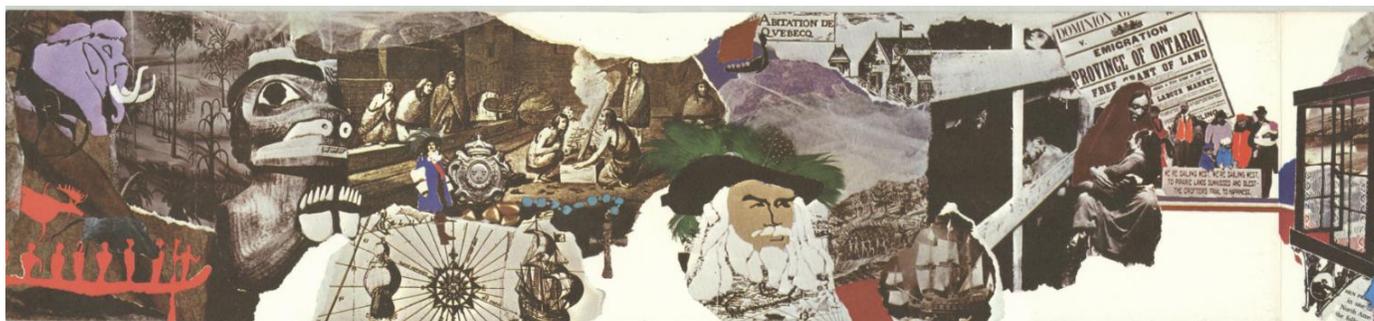
Photo promotionnelle de *Portraits from the Past*, 1966
Centennial Ontario, juin 1966, page 3

Collection de la bibliothèque des Archives publiques de l'Ontario, I0073525

Source primaire – Collage sur l'histoire du Centenaire

En 1966, le gouvernement du Canada a distribué des troussees du Centenaire aux élèves des quatre coins du pays – elles comprenaient le collage historique ci-dessous (ici divisé en quatre parties).

Regardez le collage : pouvez-vous identifier les moments historiques et les populations représentés?



Confederation Train Brochure, [1964-1967]

Fichiers de projet de la Direction de la planification du Centenaire, RG 5-52-82
Archives publiques de l'Ontario, I0073514

Source primaire – notes sur les reportages de CFPL News

Regardez les clips de nouvelles de CFPL Television disponibles sur le site Web des Archives publiques de l'Ontario, et prenez des notes d'observation pour trois des vidéos.

Titre de la vidéo	Notes (ce qu'on dit/ce qu'on montre)	Noms, dates et lieux mentionnés dans la vidéo

Si on te demandait de créer de courtes vidéos illustrant des moments importants pour les Ontariens dans la décennie en cours, quels moments historiques ou personnes importantes présenterais-tu?

Source primaire – tableau de l'élève : Ce tableau offre un espace que l'élève peut remplir selon les titres de colonnes et de lignes.

Fiche Entrevue d'histoire orale

Nom : _____ Date : _____

Demande à un membre de ta famille qui était vivant en 1967 si tu peux lui poser les questions suivantes :

Question	Réponse
Où habitais-tu en 1967? Décris-moi l'endroit.	
Quel âge avais-tu en 1967?	
Est-ce que tu vivais avec ta famille en 1967? Si oui, dans quel genre de logement habitais-tu?	
Quel était ton rôle en 1967? (c'est-à-dire : est-ce que tu travaillais? Est-ce que tu étudiais?)	
Quelles fêtes spéciales ta famille célébrait-elle à cette époque?	
Te souviens-tu de la manière dont ta famille célébrait les fêtes à cette époque?	
As-tu déjà célébré des fêtes nationales? Si oui, lesquelles?	
Comment te sentais-tu lors des fêtes ou des anniversaires nationaux à ce moment-là? Est-ce que tu aimais les célébrer? Si oui – pourquoi? Si non – pourquoi pas?	
La manière dont tu célébrais ou soulignais les fêtes a-t-elle changé depuis 1967? Si oui, comment?	
Étais-tu au Canada en 1967? Si oui – as-tu participé à des activités ou des événements soulignant le Centenaire?	

Questions d'entrevue adaptées de Colouring in the Leaves de M.J. Rutherford Smith, et de l'Ontario Genealogical Society