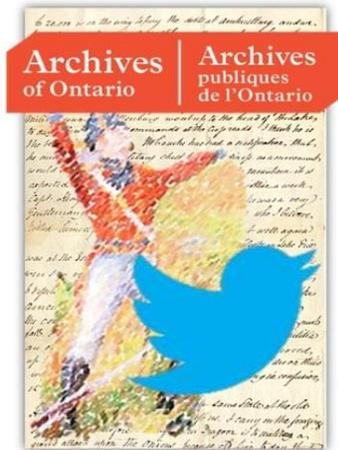


## Twitter et la Guerre de 1812

7e année : L'ouverture du Haut-Canada



### Vue d'ensemble

Tous les plans de leçons des Archives publiques de l'Ontario comportent deux volets:

- Le premier volet permet aux élèves d'explorer le concept d'archive, et expose les raisons pour lesquelles les Archives publiques de l'Ontario constituent une ressource importante pour l'apprentissage de l'histoire.
- Le deuxième volet présente le contenu de la leçon, et porte sur l'étude critique d'un sujet historique, lequel correspond aux programmes d'histoire et d'études sociales du curriculum de l'Ontario de la 3<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année. Ce plan a été spécialement conçu pour correspondre au cours de 7<sup>e</sup> année intitulé L'ouverture du Haut-Canada.

Des documents d'archives vous sont proposés, ainsi qu'une activité à réaliser en salle de classe. Il est possible d'enseigner ces leçons telles que proposées ou de les modifier en fonction de vos besoins. N'hésitez pas à nous faire part de vos commentaires ou suggestions de plans de leçons.

Ce plan présente sept suggestions de leçons pour utiliser le fil Twitter d'Ely Playter dans votre classe. [Click here to access the twitter feed for @ElyPlayter1812.](#)

Le fil Twitter @ElyPlayter1812 est un fil intéressant qui commémore la guerre de 1812 en publiant des messages de 140 caractères provenant directement des journaux personnels d'Ely Playter, un milicien et prêcheur laïque de la guerre de 1812. Le fait d'utiliser de nouveaux médias pour explorer des sources primaires avec vos élèves est une manière intéressante de leur enseigner la recherche en histoire dans le cadre de votre module sur le Haut-Canada.

## Programmes d'études

### Attentes

À la fin de la 7e année, l'élève doit pouvoir:

- dégager les principaux facteurs qui ont contribué au développement du Haut-Canada au tournant du XIXe siècle.
- brosser un tableau des causes, des événements et des conséquences du premier grand conflit extérieur auquel fait face la colonie après la Conquête.

### Préparation

Voici ce que vous pouvez faire pour utiliser le fil Twitter [@ElyPlayter1812](#) dans votre classe :

- ✓ Visitez la page du site Web des Archives publiques de l'Ontario sur Ely Playter et lisez l'histoire sur la guerre de 1812 de ce projet spécial Twitter.
- ✓ Explorez vous-même le fil [@ElyPlayter1812](#). Commencez par le tout début. Imprégnez-vous du langage et du ton utilisés par Playter. Choisissez vos gazouillis préférés et créez un modèle de travail que vous donnerez à vos élèves.
- ✓ Faites une recherche sur le Web pour savoir comment les autres enseignants utilisent Twitter dans leur classe. Consultez par exemple le billet de Jeff Kurtz intitulé « [Twittering About Learning: Using Twitter in an Elementary School Classroom](#) » sur le site de la *Coalition of Essential Schools*. Lisez également le billet de M. Kevin Kee, Chaire de recherche du Canada en sciences humaines numériques de l'Université Brock, intitulé « [You're teaching Grade 7 history?](#) ».

### Plan de leçon

Le fil Twitter [@ElyPlayter1812](#) présentera des gazouillis tirés du journal personnel d'Ely Playter de septembre à juin, lesquels couvriront toute la guerre. Suivez-le avec vos élèves ou utilisez les suggestions ci-dessous pour améliorer leur expérience d'apprentissage.

Commencez par introduire le concept d'archive et présenter de quelle manière il est possible d'obtenir des réponses à des questions de recherche liées à l'histoire grâce aux Archives publiques de l'Ontario. Pour vous appuyer dans votre démarche auprès des élèves, utilisez la *diapositive 1 : Exploration des archives* (page 5), ainsi que le texte suivant.

*Au cours d'une vie, la plupart des gens accumulent un grand nombre de documents. Ces documents vont de l'acte de naissance aux distinctions, relevés bancaires, reçus, lettres, photographies, tout ce qui illustre les relations et les événements importants dans la vie d'une personne. Ces documents constituent ses archives personnelles. Les gouvernements, les entreprises, les écoles, les associations et les organismes de tout genre font la même chose en conservant leurs documents comme preuves de leurs activités et de leurs réalisations.*

*Ces documents donnent un aperçu fascinant du passé. Comme la ou le détective qui enquête sur une affaire, la chercheuse ou le chercheur qui utilise ces documents a une idée de l'aspect d'un lieu, de ce à quoi pensaient les gens, de la vie qu'on y menait, de ce qui a pu se produire et pour quelles raisons. Quiconque ayant un intérêt pour le passé trouvera des réponses dans les archives, qu'il s'agisse de fouiller dans l'histoire locale, de tracer un arbre généalogique ou de se renseigner sur des décisions qui ont été prises ou des événements qui ont eu lieu.*

*Voici quelques exemples de documents:*

- *lettres, manuscrits, journaux personnels provenant souvent de personnalités*
- *notes ou enregistrements d'entrevues*
- *photographies, croquis et peintures*
- *actes de naissance, de décès et de mariage*
- *enregistrements immobiliers, titres de propriété et cartes*
- *documents du tribunal*
- *plans architecturaux et dessins industriels*
- *documents sonores, vidéo et films*

*Les archives constituent d'importantes ressources qui répondent aux questions que nous nous posons sur le passé. Il arrive que les documents servent à régler des réclamations fondées en droit, à faire la lumière sur une histoire de famille, à apporter de l'eau au moulin des historiens et à donner aux cinéastes et aux auteurs une idée de la façon dont les choses se faisaient alors. Quelle que soit la raison, les archives ont une histoire à raconter.*

*La première étape consiste à définir votre question de recherche et ce que vous vous attendez à trouver dans les archives pour y répondre.*

## Évaluez l'importance des gazouillis

- Avec vos élèves, créez une ligne du temps de la guerre de 1812 et affichez-la dans votre classe.
- Durant le cours suivant, discutez de l'importance historique. Qu'est-ce qui donne une importance historique à un événement? Qui décide? L'importance est-elle la même pour tout le monde? Consultez le [Projet de la pensée historique](#) pour voir comment [Établir une pertinence historique](#).
- Créez un tableau contenant jusqu'à trois critères pour établir la pertinence historique et affichez-le sous la ligne du temps.
- À la fin de chaque journée ou de chaque semaine, discutez des gazouillis du fil [@ElyPlayter1812](#) et évaluez-en la pertinence. Demandez aux élèves d'inscrire sur la ligne du temps les gazouillis considérés comme « pertinents ».

## Rédigez en adoptant une autre perspective

- Suivez le fil Twitter [@ElyPlayter1812](#) et résumez quotidiennement ou hebdomadairement les gazouillis publiés.
- Discutez de la perspective unique de Playter et expliquez comment ses gazouillis ne racontent l'histoire que de son point de vue.
- Invitez les élèves à rédiger des gazouillis sur les mêmes événements, mais d'un point de vue différent.
- Les élèves peuvent rédiger des gazouillis en s'imaginant dans la peau d'un des principaux acteurs de la guerre de 1812, comme Laura Secord, Tecumseh ou Brock, ou encore d'un personnage inventé, comme la femme de Playter, un soldat américain ou un aîné ojibwa.

## Publiez sur la continuité et le changement

- Présentez [Twitter](#) à votre classe et discutez des limites et des possibilités de ce média social : instantané mais public, permet de s'exprimer mais avec un maximum de 140 caractères, possibilité de rencontrer de nouvelles personnes mais invite au marketing et à la promotion.
- Suivez le fil Twitter [@ElyPlayter1812](#) pendant une semaine ou un mois et discutez de l'effet des possibilités et des limites sur ce fil.
- Avec vos élèves, choisissez un événement d'actualité et rédigez un gazouillis sur celui-ci en suivant l'exemple de Playter.
- Continuez de suivre le fil Twitter de Playter et faites le suivi de la continuité des entrées du milicien sur le conflit et le changement dans son journal personnel.

## Complétez les gazouillis

- Une fois par semaine, lisez les gazouillis de Playter sur [@ElyPlayter1812](#) et discutez-en avec la classe.

- Demandez aux élèves d'inscrire leurs gazouillis préférés toutes les semaines dans un journal, que ce soit à la maison ou en classe.
- À la fin du mois ou de l'année, demandez aux élèves de choisir trois de leurs gazouillis préférés et de compléter l'entrée du journal personnel dont ils auraient pu provenir. L'entrée doit se limiter à un paragraphe et faire allusion au contexte plus large de la vie dans le Haut-Canada.

### **Posez des questions au sujet des gazouillis**

- Après avoir examiné les gazouillis sur le fil [@ElyPlayter1812](#) avec la classe, demandez aux élèves de créer plus de contexte et de s'exercer à rédiger des questions de recherche en répondant aux questions qui, où, quand, pourquoi et comment sur ce qui les intéresse.
- Insistez sur le fait qu'une source ne raconte jamais toute l'histoire. Encouragez les élèves à se poser les questions suivantes : Qui d'autre était là? Qu'est-ce qui se passait d'autre? À quel moment de la journée le gazouillis a-t-il été rédigé? Où était Playter à ce moment-là? Pourquoi ce moment était-il important à noter? Comment Playter réagit-il aux événements?

### **Imagez vos gazouillis**

- Demandez à vos élèves de parcourir tout le fil [@ElyPlayter1812](#), que ce soit à la maison ou durant une période spéciale de laboratoire informatique, et de choisir trois à cinq gazouillis.
- Demandez-leur de créer une histoire en images ou une bande dessinée de la guerre de 1812 en n'utilisant que les gazouillis sélectionnés en guise de texte.

### **Utilisez les gazouillis pour une fête du patrimoine**

- Avez-vous déjà organisé une fête du patrimoine dans votre école, votre classe ou votre conseil? C'est le moment idéal pour le faire!
- L'[Association des Fêtes du patrimoine de l'Ontario](#) est une initiative d'apprentissage multimédia visant à stimuler et à accroître l'intérêt du public envers l'histoire du Canada.
- Un peu à la manière d'une expo-sciences, les élèves doivent préparer des présentations sur un aspect de l'histoire en commençant par une question de recherche et en utilisant des sources primaires pour explorer les réponses possibles à cette question.
- Le fil Twitter [@ElyPlayter1812](#) peut s'avérer un outil précieux pour réaliser un ou plusieurs projets de célébration du patrimoine. Encouragez les élèves à explorer le fil par eux-mêmes pour trouver l'inspiration qui leur permettra de mener à bien leur projet.

**Worksheets & Handouts**

*Exploration dans les archives..... 7*

## Exploration dans les archives



Au cours d'une vie, la plupart des gens accumulent un grand nombre de documents.

Ensemble, ces documents donnent un aperçu fascinant de la vie d'une personne et du passé.

Comme la/le détective qui enquête sur une affaire, la chercheuse/le chercheur qui utilise ces documents a une idée de l'aspect d'un lieu, de ce à quoi pensaient les gens, de la vie qu'on y menait, de ce qui a pu se produire et pour quelles raisons.

Voici quelques exemples de documents que pourraient consulter une historienne ou un historien :

- ✓ actes de naissance, de décès et de mariage
- ✓ lettres ou journaux personnels
- ✓ photographies, croquis et peintures
- ✓ documents du tribunal
- ✓ documents sonores, vidéo et films

Une **archive** est l'endroit où sont conservés ces dossiers et documents historiques. Les **Archives publiques de l'Ontario** assurent la collecte et la préservation des documents qui présentent un intérêt à l'égard de l'histoire de l'Ontario.

Vous aussi pouvez jouer le rôle de chercheuse ou de chercheur et explorer le passé et comprendre le présent grâce aux collections des Archives publiques de l'Ontario.

