



Axé sur le  
curriculum

Créatif

Convivial

Divertissant

Documents  
primaires

Prêt à l'emploi

**Background Image**  
**1906**  
Jeunes hockeyeurs,  
port de Picton

**A / c. 1873**  
Le fondateur de  
la société St.  
Lawrence Starch,  
John Gray

**B / c. 1900**  
Train à vapeur et  
des conducteurs  
de train

**C / c. 1895**  
Pauline Johnson,  
une poétesse des  
Six-Nations

**D / 1883**  
Les devantures,  
53-55, rue King  
Est, Toronto

## Plans de leçon en ligne

Les Archives publiques de l'Ontario offrent plus de 40 leçons en ligne conçues de façon à satisfaire aux exigences du curriculum du ministère de l'Éducation de l'Ontario. Ces leçons sont prêtes à être téléchargées et utilisées dans votre salle de classe. Tous les plans de leçon sont gratuits.

Archives publiques de l'Ontario  
134, boulevard Ian Macdonald  
Toronto ON M7A 2C5

416-327-1600 ou,  
sans frais en Ontario :  
1-800-668-9933

[ontario.ca/archives](http://ontario.ca/archives)

## 6<sup>e</sup> année

### ÉTUDES SOCIALES

La pratique de l'esclavage au Canada

### ARTS VISUELS/ARTS DU LANGAGE

L'art à Queen's Park

### ARTS DU LANGAGE

La Parade du Père Noël célèbre son centenaire

## 7<sup>e</sup> année

### HISTOIRE

La guerre de 1812 : Loyauté et trahison dans le Haut-Canada

La pratique de l'esclavage au Canada

Les esclaves africains au Haut-Canada

La Loi de 1793 visant à restreindre l'esclavage dans le Haut-Canada devrait-elle être adoptée ? – Débat

Régions d'établissement et de propriété d'esclaves dans le Haut-Canada

Anne Langton : dame de bonne famille, pionnière et artiste

Voyages avec Elizabeth Simcoe : une aventure visuelle au Haut et au Bas-Canada

La guerre de 1812

L'Ontario français durant les 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles

Étudier le livre du marchand et créer une publicité

Images tirées des collections des Archives publiques de l'Ontario

### LANGUES

Un pas vers l'abolition de l'esclavage dans le Haut-Canada

## 8<sup>e</sup> année

### HISTOIRE

Venez là où tout est possible

Régions d'établissement et de propriété d'esclaves dans le Haut-Canada

Un Canada changeant (1885-1914)

### ART DRAMATIQUE

L'histoire d'un vétéran ontarien

## 9<sup>e</sup> année

### GÉOGRAPHIE

Vie rurale d'hier et d'aujourd'hui

### FRANÇAIS

Un pas vers l'abolition de l'esclavage dans le Haut-Canada

## 10<sup>e</sup> année

### ÉDUCATION CIVIQUE

Les droits de la personne et la communauté noire en Ontario

Évaluer l'effet des violations des droits de la personne

### FRANÇAIS

Un pas vers l'abolition de l'esclavage dans le Haut-Canada

### HISTOIRE

Affiches canadiennes de la Première Guerre mondiale : étaient-elles sexistes?

Écrire une lettre à un soldat de la Première Guerre mondiale

Évaluer les affiches canadiennes de la Première Guerre mondiale : constituaient-elles une propagande efficace?

Célébration des hivers d'antan

Composer une brochure antiraciste pour la décennie 1940

Lettres du temps de la Grande Crise

Le fantastique, Le familier et Le festif : les vitrines des grands magasins T. Eaton

Un aperçu de la vie des femmes en Ontario : la main-d'œuvre féminine durant la Seconde Guerre mondiale

Vie rurale d'hier et d'aujourd'hui

## 11<sup>e</sup> année

### POLITIQUE ET CITOYENNETÉ CANADIENNE

Une analyse critique des caricatures sur le droit de vote des femmes au Canada

### GÉOGRAPHIE

« Tant à découvrir » : Le tourisme en Ontario au fil du temps

### HISTOIRE

Les archives à boîte ouverte : pour mieux comprendre les archives

### DROIT

Lutter contre l'esclavage devant les tribunaux

### ARTS MÉDIATIQUES

Le fantastique, Le familier et Le festif : les vitrines des grands magasins T. Eaton

## 12<sup>e</sup> année

### POLITIQUE

Caricatures politiques et pressions étrangères : Changement et continuité

### HISTOIRE

Le Traité de la Baie James a 100 ans

Une analyse critique des caricatures sur le droit de vote des femmes au Canada

La Loi de 1793 visant à restreindre l'esclavage dans le Haut-Canada devrait-elle être adoptée ? – Débat

Un pas vers l'abolition de l'esclavage dans le Haut-Canada

Lutter contre l'esclavage devant les tribunaux

La guerre de 1812 : loyauté et trahison dans le Haut-Canada

Les esclaves africains au Haut-Canada

Les Archives publiques de l'Ontario remercient les partenaires qui ont participé à l'élaboration de ces ressources éducatives : l'Institut d'études pédagogiques de l'Ontario; la Ontario Black History Society; et le personnel enseignant du Toronto District School Board.

## Exemple de plan de leçon

### ANNÉE 7

### HISTOIRE – LA NOUVELLE-FRANCE DEVIENT UNE COLONIE BRITANNIQUE

*La guerre de 1812 : loyauté et trahison dans le Haut-Canada*



### LEÇONS AXÉES SUR LE CURRICULUM

S'appuient sur les exigences du curriculum du ministère de l'Éducation de l'Ontario.



### LIENS À L'EXPOSITION EN LIGNE

La guerre de 1812



### SOURCES PRIMAIRES NUMÉRISÉES



### DOCUMENTS À REMETTRE AUX ÉLÈVES ET IDÉES D'ACTIVITÉS

Plan de Fort Detroit

Criteria	Level 4	Level 3	Level 2
<b>Knowledge and Understanding</b> The student understands the social and political context of the source materials as they relate to the social and political context of Upper Canada.	A clear, comprehensive, balanced and well-integrated understanding of the source materials as they relate to the social and political context of Upper Canada.	Clear and comprehensive understanding of the source materials as they relate to the social and political context of Upper Canada.	Some understanding – though lacking in completeness, clarity and integration – of the source materials as they relate to the social and political context of Upper Canada.
<b>Thinking and Interpretation</b> The student demonstrates the ability to analyze critically the data presented within the source and to situate it within a larger social and political context.	A critical analysis presented with a high degree of clarity and precision resulting in a precise and judicious interpretation of the historical context.	A clear, critical position that is evident in all aspects of the work, with good understanding of the historical context.	Somewhat effective interpretation of data but with limited understanding of the historical context.
<b>Communication</b> The student	Communicates	Communicates	Communicates

### BARÈMES DE NOTATION